

## PAPEL PRECIOSO

“Um mundo fantástico, onde as flores e a vegetação são onipresentes, é povoado por pequenos personagens que vivem e crescem junto com a natureza.” Assim os franceses Lucie Thomas e Thibault Zimmermann, do duo Zim&Zou, descrevem a inspiração para as **esculturas de papel** (à dir.) que desenvolveram para as vitrines de uma nova loja Hermès inaugurada em Dubai, no Mall of the Emirates. Totalmente feitas à mão – desde o desenho até o corte e a montagem –, as criações se destacam não apenas pela beleza, mas também pela atenção aos detalhes. Mais alinhado com a filosofia Hermès, impossível. [zimandzou.fr](http://zimandzou.fr)



## Para ver melhor

Muito mais do que um equipamento inventado para corrigir um problema, os óculos tornaram-se, ao longo dos tempos, acessório de estilo e objeto de desejo. Esse complexo (e sedutor) panorama é o tema da **mostra Overview**, em cartaz no Design Museum Holon, em Israel, até 29 de abril. Expondo desde peças do século 17 até itens conceituais contemporâneos criados por 50 designers israelenses, a mostra não só aborda a evolução dos óculos como também discute seu futuro sob o ponto de vista do design. Acima, alguns exemplares da coleção de Claude Samuel, que emprestou 400 modelos para compor a exposição. [dmh.org.il](http://dmh.org.il)



## celebração tripla

Uma belíssima publicação (acima) comemora os **10 anos do Inhotim**, o fabuloso instituto de arte contemporânea concebido por Bernardo Paz em Brumadinho, MG. A caixa encerra três volumes, cada um com uma proposta. *Futuromemória* (168 págs.) retrata a trajetória histórica do lugar, desde a povoação da região de Brumadinho até uma projeção para o futuro, enquanto *Artenatureza* (284 págs.) aborda a evolução da coleção de obras e a beleza do acervo botânico. Já *Inhotim, um estado de espírito* (236 págs.) é um registro fotográfico que retrata a exuberância da instituição e a intrínseca relação entre arte e natureza que o define. Publicado pela Dantes Editora, o livro pode ser comprado na loja do local. [inhotim.org.br](http://inhotim.org.br)



As formas arredondadas dos móveis criados pelo francês Pierre Yovanovitch para seus interiores elegantes adquirem, aqui, contornos lúdicos: fofura explícita nas **Bear Chairs** – versões Papa e Baby (foto) – estofadas de algodão buclê e com pés de carvalho, para a The Invisible Collection. [theinvisiblecollection.com](http://theinvisiblecollection.com)